**Підвищення кваліфікації**

**зі спеціальності Менеджмент**

**(Управління інтелектуальною власністю)**

***Інтелектуально-правова освіта – нагальна потреба ділових людей.***

У сучасних умовах з огляду на розвиток інформаційно-аналітичної та інноваційної діяльності в Україні необхідно поглиблювати фаховий рівень підготовки фахівців з інтелектуальної власності. Наприклад, багато національного культурного надбання безпосередньо залежить від рівня правової охорони, що надається літературним, науковим, художнім та іншим творам. Чим вище рівень, тим більше стимул для авторів; чим більше творів літератури і мистецтва, тим більше можливостей для розвитку книжкової, звукозаписної, розважальної та іншої індустрії.

Робоча навчальна програма курсів підвищення кваліфікації  
спецкурсу **«Авторське право та суміжні права»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Тема | Кількість годин | | | | | |
| *ЛЗ* | | *ПЗ* | | *СР* | *Всього* |
| 1. **Роль і місце інтелектуальної власності в розвитку суспільства** | | | | | | | |
| 1.1 | Основні поняття і положення в сфері ІВ.  Система інтелектуальної власності в Україні.  Класифікація об’єктів інтелектуальної власності | | 1 | 1 | | 3 | 5 |
| 1.2. | Міжнародне законодавство в сфері авторського права. Законодавство України у сфері охорони авторського права | | 1 | 1 | | 3 | 5 |
| **2. Інститут авторського і суміжного права** | | | | | | | |
| 2.1. | Основні аспекти Закону України «Про авторське право і суміжні права»: об’єкти і суб’єкти авторського права, об’єкти, що не охороняються авторським правом, немайнові і майнові права авторів | 1 | |  | | 5 | 6 |
| 2.2. | Вільне використання твору, співавторство, авторське право в Інтернеті, авторське право на комп’ютерні програми, бази даних, авторське право в поліграфії та ін. | 1 | | 1 | | 4 | 6 |
| 2.3. | Система набуття авторських прав: процедура реєстрації авторських прав, колективне управління авторськими правами, інтелектуальна власність в соціальних проектах | 1 | | 4 | | 5 | 10 |
| 2.4. | Об’єкти і суб’єкти суміжного права, сутність та умови дії суміжних прав: права виконавців, права виробників фонограм, права організації ефірного і кабельного мовлення | 1 | | 1 | | 4 | 6 |
| **3. Захист авторських і суміжних прав** | | | | | | | |
| 3.1. | Значення договорів у сфері авторського права. Види договорів щодо розпоряджання майновими правами. Вимоги щодо форми та змісту договору. Права та обов´язки сторін договору | 1 | | 2 | 3 | | 6 |
| 3.2. | Способи захисту порушення прав. Цивільна, кримінальна та адміністративна відповідальність | 1 | |  | 3 | | 4 |
| **4. Інформаційне забезпечення роботи з об’єктами інтелектуальної власності** | | | | | | | |
| 4.1. | Інформаційно-пошукові системи в сфері роботи з інтелектуальною власністю. | 1 | |  | 4 | | 5 |
| 4.2. | Методи пошуку та обробки інформації стосовно об’єктів інтелектуальної власності. |  | | 1 | 4 | | 5 |
| 4.3 | Випускна робота (захист) |  | |  | 2 | | 2 |
| **Всього** | | **10** | | **10** | **40** | | **60** |